

1. *Kirkehistoriske Samlinger* er et tidsskrift udgivet af *Selskabet for Danmarks Kirkehistorie* i trykt form såvel som digital. Udgivelsen finder sted én gang årligt. Den digitale udgivelse sker med en forsinkelsesperiode på et år på Tidsskrift.dk, som er Det Kgl. Biblioteks nationale portal for publicering af faglige, videnskabelige og kulturelle tidsskrifter i digital fuldtekst. Copyright til den trykte og digitale udgivelse tilhører *Selskabet for Danmarks Kirkehistorie*, men forfattere og andre må frit bruge og dele tidsskriftets artikler, så længe forfatteren krediteres (CC-BY).
2. Manuskripter skal fremsendes som vedlagt fil til den ansvarshavende redaktør, lektor Mattias Sommer Bostrup: msb@cas.au.dk. Tekstformat Word eller et med Word kompatibelt program.
3. Specielle koder i den elektroniske tekst bør undgås. Manuskripter bedes afleveret i rå tekst.
4. Manuskripters omfang må ikke overstige 30 nummererede sider a 2400 typeenheder, dvs. 72.000 anslag (inkl. mellemrum). Fremsendte manuskripter vil blive underkastet double-blind peer review.
5. Peer review anvendes ikke ved ikke essays, småstykker og debatterende indlæg, der højst må omfatte 10 nummererede sider a 2400 typeenheder, dvs. 24.000 anslag (inkl. mellemrum). Disse underkastes redaktionel stillingtagen.
6. Der gives med baggrund i selskabets fundats desuden mulighed for i tidsskriftet at publicere hidtil ukendte eller svært tilgængelige kilder til Danmarks kirkehistorie.
5. Manuskripter opsættes i passende antal afsnit, der adskilles med op til to overskriftsniveauer:
 1. niveau: To linjeskift før tekst. Nummereres med latinske tal.
 2. niveau: Kursiv. Et linjeskift før tekst. Ingen nummerering.
6. Forkortelser i citater markeres med "[...]". Der bruges kun dobbelte anførselstegn ("..."). Enkelte anførselstegn ('...') anvendes alene i citater markerede med dobbelte anførselstegn.
7. Citater med en længde på over tre linjer markeres med tabulatorindryk og uden brug af anførselstegn.
8. Noter anføres som fodnoter. Første gang, der henvises til et bogværk, anføres fulde bibliografiske oplysninger efter følgende mønster: Forfatterfornavn Forfatterefternavn: *Værkets fulde titel*, Udgivelsessted udgivelsesår, s. xx-yy. For eksempel: Martin Schwarz Lausten: *Danmarks Kirkehistorie*, København 1983, s. 113-123. I efterfølgende noter refereres til værket i forkortet form efter følgende mønster: Forfatternavn udgivelsesår, s. xx-yy. For eksempel: Lausten 1983, s. 199-203. Værker i antologier anføres efter følgende mønster: Forfatterfornavn Forfatterefternavn: "Værkets fulde titel", *Titel på antologi*, red. Redaktørfornavn Redaktørefternavn, Udgivelsessted udgivelsesår, s. xx-yy. For eksempel: Sanne Thøisen: "Indrømmelsen. P.G. Lindhardt som prædikant", *P.G. Lindhardt 1910-2010. Kirkehistoriker i en røverkule*, red. Carsten Bach-Nielsen, Frederiksberg 2010, s. 139-158. I efterfølgende noter refereres til værket i forkortet form. Artikelværker anføres efter følgende mønster: Forfatterfornavn Forfatterefternavn: "Værkets fulde titel", *Titel på tidsskrift* årgang/hæftenummer (årstal), s. xx-yy. For eksempel: Hans Raun Iversen: "Ydre mission som dansk kulturhistorie", *Dansk Teologisk Tidsskrift* 82/3-4 (2019), s. 173-181. I efterfølgende noter refereres til værket i forkortet form. Ved henvisning til internetadresser anføres datoen for konsultationen i parentes efter adressen, f.eks. <http://www.historisktidsskrift.dk/> (23.12.2017).

8. Manuskripter skal ledsages af et resume på engelsk eller tysk (1-2 sider). Ligeledes vedlægges oplysninger om forfatterens navn, titel, adresse og e-mailadresse. Forfattere vil, såfremt deres bidrag optages, blive bedt om at udarbejde personregister og en sammenfattende indledning til deres artikler.

9. Sidste frist for indsendelse af manuskripter til optagelse i årgang 2026 er 1. marts 2026.